

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 44  
Центрального района Волгограда»

Рекомендована решением  
методического совета  
МОУ СШ № 44

Протокол от \_\_\_\_\_ 08.2024 г. № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ СШ № 44

\_\_\_\_\_ И.В.Комисарова  
Приказ от \_\_\_\_\_ 08.2024 г. № \_\_\_\_\_

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социальной направленности  
**«Смотрим вместе»**  
на 2024 – 2025 уч. год

Форма реализации программы – очная;  
Возраст обучающихся – 15-17 лет

Автор – составитель:  
Иванова Галина Нестеровна,  
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2024

## Программа киноклуба «Смотрим вместе»

Разработка и внедрение программы киноклуба «Смотрим вместе» обусловлены потребностью общества в развитии нравственных, эстетических, коммуникативных качеств у подрастающего поколения. Важным является научить воспитанниц делать самостоятельный выбор, принимать решения. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом особое внимание необходимо уделять развитию социального и общекультурного направления. Мы считаем, что это возможно реализовывать на занятиях киноклуба «Взгляд», ведь именно кино, как искусство содержит огромный потенциал для нравственного и духовного воспитания.

Современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. Поэтому необходимо знакомить девушек с лучшими образцами советской кинематографии. Особый интерес могут вызвать фильмы про сверстников, которые позволят сформировать позитивный зрительский опыт и вкус, развивать качества толерантной личности, способствовать развитию воображения, фантазии и внимания.

Киноклуб способствует более успешной реализации образовательных программ по целому ряду школьных дисциплин гуманитарного цикла. С этой целью в программу деятельности киноклуба включены просмотры и обсуждения экранизаций литературных произведений и художественных фильмов исторического содержания. Деятельность киноклуба направлена на обогащение воспитанниц новыми впечатлениями, развитие интереса к литературе, истории, способствует духовно-нравственному, патриотическому воспитанию, формирует социально активную личность, способную понимать общечеловеческие ценности.

Творческая и диалоговая среда, создаваемая в киноклубе, будет позволять развивать мировоззрение и необходимые коммуникативные навыки.

Программа киноклуба строится на просмотре художественных фильмов и их обсуждении. Возможным является написание эссе или сочинения-рассуждения по теме фильма. Эта форма помогает воспитанницам формулировать и высказывать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, они учатся анализировать жизненные ситуации, делать вывод и принимать решение.

Программа киноклуба разработана для воспитанниц 9-11 классов, рассчитана на 1 года, занятия клуба проводятся 2 часа в неделю

**Содержание занятий киноклуба** представлено следующими разделами: 1)фильмы исторического содержания, 2)экранизация литературных произведений, 3) любовь, дружба, ответственность, 4) взаимодействие взрослых и детей, 5) нравственные проблемы, 6) кино для души, 7) женские образы в фильмах, 8) фильмы о войне, людях войны.

**Актуальность** самой идеи создания киноклуба продиктована несколькими причинами:

- общим состоянием художественно-эстетического образования и воспитания в школе, где искусство кино практически вообще не представлено;
- проблемами поиска эффективных методик воспитательной работы с учащимися;
- кинематограф, как средство воспитания имеет преимущества перед другими видами искусств, в силу своей доступности и популярности у подрастающего поколения;
- быстрое развитие ИКТ и средств мультимедиа создают благоприятную среду для практического воплощения этой идеи.

**Цель:** создание условий для духовно- нравственного воспитания, формирования приоритетных жизненных ценностей и установок посредством киноискусства.

**Задачи:**

Образовательные:

- познакомить учащихся с многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров;
- формировать умение устно и письменно выражать свое мнение, адекватно воспринимать чужую позицию;
- учить грамотно вести дискуссию, слушать и слышать другую позицию.

Воспитательные:

- приобщать учащихся к духовно-нравственным базовым ценностям;

- воспитывать культуру посредством приобщения к «золотому» фонду российского кинематографа;
- воспитывать любовь и уважение к Родине;
- формировать личную гражданскую позицию, патриотизм;
- воспитывать общественную активность;
- воспитывать сознательное отношение к народному достоянию, чувство ответственности;

#### Развивающие:

- развивать навыки литературного рецензирования, на их основе формировать умения и навыки написания эссе, мини-сочинений;
- создать условия для формирования навыков грамотной зрительской культуры;
- совершенствовать навыки общения, обсуждения, дискуссии;
- развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить;
- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования.

#### Тематическое планирование :

Раздел	Тема	Вид деятельности	часы	Дата проведения
Фильмы исторического содержания	Мир приключений	Просмотр и обсуждение фильма «Кортик» реж.Н.Калинин,1974г.	2	
Экранизация литературных произведений	Творчество А.С.Пушкина в отечественном кинематографе	Просмотр и обсуждение фильма «Барышня-крестьянка» реж. А.Сахаров,1995г.	2 2	

		«Капитанская дочка» реж.П.Резников,1976г.		
Любовь, дружба, ответственность	Первая любовь в школьном возрасте	Просмотр и обсуждение фильма «Вам и не снилось» реж.И.Фрез 1980г.	2	
Взаимодействие взрослых и детей	Тема одиночества в семье	Просмотр и обсуждение фильма «Зимний роман» реж. А.Чижиков,2004г.	2	
Нравственные проблемы	Проблемы вступления в самостоятельную взрослую жизнь	Просмотр и обсуждение фильма «Школьный вальс» реж.П.Любимов, 1977г.	2	
Кино для души		Просмотр и обсуждение фильмов жанра кинокомедии, мультфильмы, сказки. По заказу зрителей.	2	
Женские образы в фильмах	Роль женщин в обществе, взгляд на мир многодетной матери	Просмотр и обсуждение фильма «Однажды 20 лет спустя» реж.Ю.Егоров , 1980г.	2	
Фильмы о войне, людях войны. Человек и Родина	Человеческие судьбы в фильмах великих режиссёров	Просмотр и обсуждение фильма «Судьба человека») (1959) реж. С.Бондарчук	2	

Раздел	Тема	Вид деятельности	часы	Дата проведения
Фильмы исторического содержания	Приключенческое кино	Просмотр и обсуждение фильма «Бронзовая птица» реж.В.С Етлов, 1976г.	2	

Экранизация литературных произведений	Произведения великих писателей в киноискусстве	Просмотр и обсуждение фильма «Отцы и дети» реж. А.Смирнова, 2008г. «Война и мир» реж. С.Бондарчук, 1967г.	2 2	
Любовь, дружба, ответственность в фильмах	Взаимоотношения в семье, построенная на любви и ответственности	Просмотр и обсуждение фильма «Серёжа» реж. Г.Данелия, 1960г.	2	
Взаимодействие взрослых и детей	Взаимоотношения поколений	Просмотр и обсуждение фильма «Отцы и дети»	2	
Нравственные проблемы	Отношение людей к животным. Тема благородства.	Просмотр и обсуждение фильма «Белый Бим, чёрное ухо» реж.С.Ростоцкий, 1977г.	2	
Кино для души		Просмотр и обсуждение фильмов жанра кинокомедии, мультфильмы, сказки. По заказу зрителей.	2	
Женские образы в фильмах	Роль женщин в обществе	Просмотр и обсуждение документальных фильмов о выдающихся женщинах России	2	
Фильмы о войне, людях войны. Человек и Родина	Человеческие судьбы в фильмах великих режиссёров	Просмотр и обсуждение фрагментов фильма «Освобождение»	2	

## **Предполагаемые результаты реализации программы**

**Познавательные:** обогащение образовательно-культурной сферы учащихся, разрушение у учащихся распространенных в обществе стереотипов, мифов, предрассудков, освоение учащимися таких ситуаций, в которых они никогда бы не оказались в реальной жизни.

**Коммуникативные:** умение учащихся «вычерпывать» из произведения заключенную в нем художником информацию, опосредованно общаться с автором, вести с ним диалог, одобрять или не одобрять его позицию, уточняя при этом свою, умение зрителей общаться между собой по поводу фильма (обсуждение, обмен мнениями, дискуссия), так как ведущим видом деятельности у подростков и молодежи является общение со сверстниками.

**Развивающие:** развитие способности к сочувствию, восприимчивости, проницательности, способности эмоционального постижения другого человека, умение увидеть другого человека изнутри, взглянуть на мир как бы его глазами.

**Воспитательные:** формирование духовно-нравственного отношения к миру, людям, к самому себе, приобщение к культуре и искусству, к этическим, правовым, идеологическим и прочим нормам современного общества; расширение жизненного опыта личности подростков, усвоение экранных моделей поведения и формирование ценностных отношений воспитанниц.

## **Основные критерии эффективности программы:**

- увеличение числа участников киноклуба;
- привлечение родителей и других гостей к посещению киноклуба;

- размещение информации о работе киноклуба на сайте школы;
- проведение анкетирования.

Список литературы:

1. Усов Ю.Н. Основы экранной культуры. М.: Новая школа, 1993.
2. Баранов О.А. Экран становится другом. М.: Просвещение, 1979.
3. Бегак Б. Воспитание искусством. М.: Просвещение, 1981.
4. Пензин С.Н. Кино и эстетическое воспитание: методологические проблемы. Воронеж, 1987.